

いざ、加賀の國  
オール加賀会議

小松市  
加賀市  
白山市  
能美市  
野々市市  
川北町

主催 加賀地域連携推進会議(オール加賀会議)  
後援 石川県、小松市、加賀市、白山市、能美市、野々市市、川北町

(平成31年2月作製)

第4回

白山眺望大賞

受賞作品集

第3回白山眺望大賞絵画部門金賞 ご苦労様(坂下 隆光)

第3回白山眺望大賞写真部門金賞 仰ぎ見る(大谷 繁一)

# 写真部門

## 金賞 スクラム

南 喜則(福井県)



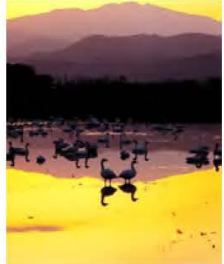
**撮影場所** 加賀市柴山潟干拓地

**作品への想い** 白山の姿ははっきりと見ることが出来ませんでした。が、神秘的な姿が現れるのを予見するかのような光が現れ、雲が晴れるのを願うかのような白鳥の円陣が可愛く、夢中でシャッターを切りました。

**講評** 黄金に輝く光線の色がとても美しいです。光が雲間から強い光線をなして振ってきています。非常にドラマティックで素晴らしい作品です。

## 銀賞 カップル?かしら

山村 永子(加賀市)



**撮影場所** 加賀市柴山町田んぼ

**作品への想い** 霊峰白山を仰ぎ、白鳥の群れを撮影する至福の時間は私の生き涯です。素晴らしい朝焼けが写り込む水面で二羽の白鳥がポーズを取っているようなタイミングを撮影しました。縦の構図で象徴的に二羽の白鳥の写り込みを含め、非常に美しくまとめあげています。非常にバランスの取れた美しい作品です。

**講評**

## 銅賞 夜明けのシルエット

大野 睦子(加賀市)



**撮影場所** 加賀市大聖寺宮前橋(大聖寺新川)

**作品への想い** 早朝、表に出て上空を見ると、うっすらと明るくなったので、急いで宮前橋まで行き、カメラをかまえました。大聖寺川の水面も段々と紅く染まり、とてもきれいでした。新春の夜明けです。

**講評** 夜明けの神秘的な空を移り変わりの様子を透明度の高い空気の中で撮影した非常に美しい作品です。

## 審査員特別賞 宇宙と地球の大キャンパス

## 加賀の國大賞 春隣り

## オール加賀会議会長賞 白山夕景



**撮影場所** 小松市木場潟公園

**作品への想い** 壮大な宇宙(空)に描かれた太陽の朝日と雲の油絵のような模様。その模様を更にピクニックに描く水面。まるで壮大なキャンパスに自然を描いたアート作品の様。



**撮影場所** 加賀市千拓町

**作品への想い** 加賀平野で冬を過ごしたコハクチョウ。新しい世代も育ち、白山に抱かれて栄養を付け、力を付けて帰ってください。



**撮影場所** 加賀市千拓町

**作品への想い** 少し夕焼けが始まった時、白山を背景に白鳥が飛んで来て、良い位置で撮影ができました。

## 白山ビュースポット賞 出漁

## グッドスキル賞 白山の日の出

## グッドアーティスト賞 初夏の白山と地引網の船



**撮影場所** 加賀市塩屋(大橋)

**作品への想い** 風のない静かな朝、日の出前に朝焼けができて、波のない川面にその色が写っています。エンジンの音が聞こえてきて、小さな漁船がちょうど出漁しようとしている所をあわててカメラを出して撮影しました。



**撮影場所** 加賀市中島町

**作品への想い** 早朝6時頃、白山より日が出る。いそいで中島へ行った。カメラをセットして日の出を待つ。お日様がでて来た。電車が来るはず、早く来てくれ。ちょうど電車と日の出が撮れた。



**撮影場所** 羽咋市寺家町海岸

**作品への想い** 五月晴れの朝海岸では、地引網が行われていた。その舟を入れて撮ることが出来た山は、未だ残雪が多く、真白であった。中々タイミングが合わず偶然に地引網をしていたのでシャッターを切るのが楽しかった。

## 白山サンライズ賞 夜明の時

## 白山プラチナ賞 見事な朝焼け



**織作 峰子 (写真家)**

風景写真は出会いのチャンス。今回受賞された方々は、足繁く白山の素晴らしい光景を求めて通われたのではないかと思います。白山を中心に素晴らしい環境の中で私達が暮らすことができる幸せを感じながら、審査をさせていただきました。次回も素晴らしい作品を期待しています。



**撮影場所** 小松市木場潟公園北園地

**作品への想い** 闇夜から明け、日が昇る時、静と動の狭間に立つ今この時、白山の神秘を感じ山を見つめる。



**撮影場所** 小松市木場潟

**作品への想い** 何十年も朝焼けを撮り続けています。なかなか美しい朝焼けに出会えません。この作品は美しくはありませんが、豪快で見事な朝焼けの場面かと思えます。

# 絵画部門

## 金賞 白山と安宅

元角 純子(小松市)



**描写場所** 小松市梯川河口

**作品への想い** 梯川の河口に立つと霊峰白山の美しい姿が見えます。右岸に弘法堂、安宅の町並と漁港、左岸に安宅住吉神社。いにしえの歴史と日常が同時点にあります。白山はこれからもそれら全てを静かに見守ってくれたいと思います。

**講評** 梯川の河口からの白山眺望でしょうか！残照の白山と梯川の美しさを独自の構図で描かれました。絵の中に流れがあります。永年暮らした安宅の町。作者の人生が伝わってくる力作です。

## 銀賞 白山に映える曼珠沙華

鶴川 靖彦(小松市)



**描写場所** 小松市平面町梯川堤防より白江大橋

**作品への想い** 白山連邦を望める所の近くには見どころが多くある。時々通る路にも普段気づかなかった景色に気づくことがある。なんと幸運か。

**講評** 細密描写で見事に輝く風景を描かれました。暗い近景の中に赤い曼珠沙華が際立ちます。対照的に輝く白山眺望の光景が爽やかです。いつも通る道での"感動"が表現された作品です。

## 銅賞 冬の白山

江川 真由己(小松市)



**描写場所** 小松市木場潟公園西園地

**作品への想い** 西園地から望む白山を描きました。寒い日でないと思えないので冬のひとときの輝きを描きたかった。私の冬の白山です。

**講評** 寒い日の冬の白山を描かれました。青い空に白い峰が輝く絶景の白山が良く好まれ、眺望として描かれる絵が多いです。しかしこの絵は、濁色の静かな白山です。湯辺りの民家の息づかいが絵に暖かさを加えています。

## 審査員特別賞 夜空にうかがう白山

## 加賀の國大賞 大好きな白山

## オール加賀会議会長賞 燃ゆる朝



**描写場所** 家からみた白山

**作品への想い** 夜にみる白山がとてもきれいだったので夜空にうかがう白山をかきました。この作品を描くとき夜空を一番工夫してかきました。



**描写場所** 小松市白嶺幼稚園テラスから

**作品への想い** いつも観察している白山。形もよく知っているけど、今日は特に形が面白く見えました。右に見つけた丸い形の模様から描き始めていくうちに、色も本物のように描きたくなり、左はクレヨン、右の方は絵の具で塗ってみました。



**描写場所** 手取川河原

**作品への想い** 一人暮らしの私は、今燃ゆる御来光を眺め、無心に合掌する。人生100年時代、神の山白山眺望に感謝の気持ちとまた、だんだんと幸せになっていく自分を知る。いつもありがとう。今日も元気をいただきます。

## 白山ビュースポット賞 雪景色の白山

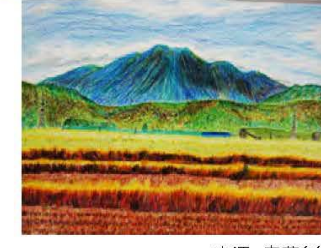
## グッドスキル賞 私が見ている白山

## グッドアーティスト賞 楽しそうな白山



**描写場所** 小松市木場潟より

**作品への想い** 2月の大雪で木場潟公園は一時閉鎖されたが、除雪が進み再開された日訪れると、湯越しの真白な白山と湖面に写った姿の2つの白山を見ることができた。銀世界の木場潟と2つの白山の静かな佇まいが印象的だった。



**描写場所** 白山市今平町

**作品への想い** 今回、白山を描くということで、白山のことについていろいろ調べました。すると、毎日見ているのに、知らなかったことが多くありました。これからは、学んだことをお話ししながら白山を見たいなと思いました。



**描写場所** 白嶺幼稚園 テラス

**作品への想い** 雪をかぶった白山がとても綺麗で楽しく見えたので、おしゃべりしながら描きました。描いていくうちに色の違いにも気づき、もつと楽しくなりました。そうしているうちに白山の下の方に並んでいた木たちも楽しそうにお話しているのを見つけたのもっと楽しく描いてみました。

## 白山サンライズ賞 悠然

## 白山プラチナ賞 ピカッと光った白山

## 選考・講評



**描写場所** 加賀市柴山

**作品への想い** ふとした時に空を見上げて深呼吸をします。清らかな空気と美しい白山の姿。四季折々でその美しさを変化させながら、私達を楽しませてくれます。白山は私を見守ってくれているように感じています。元氣になれます。



**描写場所** 白嶺幼稚園 テラス

**作品への想い** 積もった雪がピカッと光って、白山がいろんな色に変身して面白い模様に見えてきて嬉しかった。カラスの家族もご飯を取りにおうちに帰るところです。薄暗くなってきたので、お日様を二つ描き明るくあげました。



**山本 勇 (画家)**

霊峰白山は私達の心の風景です。四季折々、私達はこの山の雄姿を見て育ちました。第4回を迎えた今回の審査を担当致しまして、幼い幼稚園児から人生の円熟期の方々まで、又、オール加賀会議の5市1町は基本より全国よりそれぞれの白山を描いた力作を応募頂きました。今回の審査では「白山眺望の感動を画面一杯に！」この点を重視いたしました。「白山眺望の美しさ、爽やかさの表現」、「白山を眺望する作者。その先にあるこころ、感動表現」、「白山眺望の独自表現」以上の観点で優れた作品を選考いたしました。