

加賀の國首長賞

写真部門



野々市市長賞 **好奇心**
小西 裕一 (金沢市)

📍 白山市 白山エコライン



白山市長賞 **白山と冬銀河**
國定 雄一 (兵庫県)

📍 白山市 鉢伏山山頂



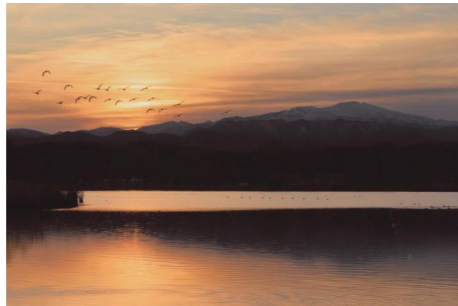
川北町長賞 **手取川橋を見下ろす**
川北 弘 (川北町)

📍 川北町 朝日地先堤防



能美市長賞 **新幹線延伸**
田村 永司 (白山市)

📍 白山市 手取公園



小松市長賞 **朝焼けの飛翔**
亀田 光正 (小松市)

📍 小松市 木場湯公園



加賀市長賞 **霊峰夕照**
長谷川 明 (新潟県)

📍 白山市 白山室堂ビジターセンター

絵画部門



野々市市長賞 **白い山**
丸山 航平 (小松市)

📍 小松市 白嶺幼稚園



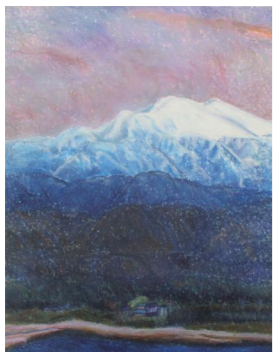
白山市長賞 **白山と北陸新幹線**
土田 汐莉 (能美市)

📍 能美市 福岡保育園



川北町長賞 **はなびとはくさん**
西谷 篤人 (能美市)

📍 能美市 辰口保育園



能美市長賞 **雪をかぶった白山**
玉川 隆徳 (能美市)

📍 小松市 木場湯公園



小松市長賞 **75歳 私のお宝**
南出 洋子 (小松市)

📍 小松市 末広緑地ウォーキングコース



加賀市長賞 **桜の季節**
本谷 定男 (加賀市)

📍 加賀市 勅使大橋下流



第5回 白山眺望大賞

受賞作品集

主催/加賀地域連携推進会議(オール加賀会議)
後援/石川県、野々市市、白山市、川北町、能美市、小松市、加賀市

お問合せ先/加賀地域連携推進会議(オール加賀会議)事務局
小松市都市創造部まちデザイン課 TEL:0761-24-8099 Mail:toshikei@city.komatsu.lg.jp

白山眺望大賞 検索

ALL GAWA KUN
オール加賀会議

野々市市
白山市
川北町
能美市
小松市
加賀市

白山眺望大賞

写真部門

晩秋の里と白山

大屋 充巧 (白山市)

📍 白山市 明神壁

〈作品への思い〉

晩秋の里、山々は色づく中、冠雪した白山がきれいに浮かび上がりました。

〈講評〉

遠く白山の山並みと足元の田畑や家、近景から遠景までがすっきりとクリアに写し出された、とても気持ちの良い作品です。



絵画部門

山が呼んでる!

杉林 悦子 (小松市)

📍 白山市

白山高山植物園

〈作品への思い〉

初めての白山登山は、青春まっただ中の20代はじめでした。二度目は家族と。子供達について行くのがやっとでした。西山から望む白山はその優美な姿で令和に登る三度目を誘っているようです。

〈講評〉

黄色いキスゲと残雪の白山の対比。目前から山頂に至る山々の表現が素晴らしく、もう一度白山に登りたいという願いが伝わってくるようです。



令和新時代特別賞

写真部門



天空炎上

本田 克代 (小松市)

📍 小松市 木場湯公園

〈作品への思い〉早朝にカメラを持ってぶらり〜。あっと見ると朝焼けになりました。カメラ!カメラ!とあわてて写したのがこの一枚。すぐ赤がなくなり!!夢の一瞬でした。

〈講評〉まさにタイトルにぴったりの燃えるような朝の光景で、赤の光が雲に反射し、素晴らしい雰囲気のある作品です。



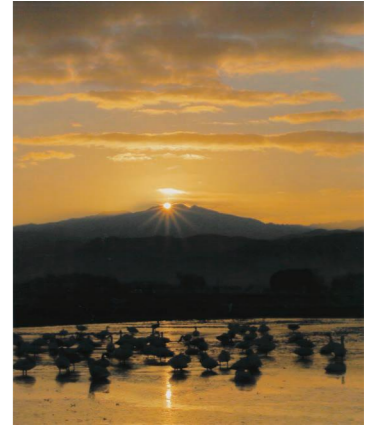
サケ釣れた

島野 真人 (白山市)

📍 白山市 手取川河口

〈作品への思い〉天気が良いので、手取川のサケ釣りりと白山を撮影に行きました。朝早くから待っていても、なかなか釣れなかった。しかしやっと釣れた1匹です。

〈講評〉朝の白山を遠くに望み、やっと釣れた感動の瞬間が、シルエットになった釣り人と飛び跳ねるサケに写し出され、とても臨場感があります。



令和の初日の出

山村 永子 (加賀市)

📍 加賀市 柴山町

〈作品への思い〉私の大好きな「霊峰白山」。今年のテーマは、遠来の冬の使者の白鳥さん達と「令和」の初日の出を撮影しようとがんばってみました。

〈講評〉白山の頂上からダイヤモンドのように輝く朝日が顔を出した瞬間に、飛来した白鳥が手前に写り、とても神々しい作品です。

絵画部門



はくさんからけるシルバーニノス 山田 蒼大 (小松市)

〈作品への思い〉むかし、はくさんがふんかしました。はくさんにいたきょうりゅうがおどろいてにげました。いまは、はくさんは、しずかでうつくしく、きれいです。

〈講評〉色彩の豊かさ、力強い動き。描きたいものを気持ちを込めて一気に描く。その昔白山が噴火し、驚いて逃げる。想像力が素晴らしい作品です。



夏に見る令和元年白山

南 和希 (川北町)

📍 白山市 白山室堂付近

〈作品への思い〉祖父母と家族での白山登山も今年で3回目になりました。みんなではげまし合いながら、最後の上りが終わって、一番最初に見る景色をちぎり絵で表現しました。山でしか見れない草花とご来光は何度見てもあきません。

〈講評〉色紙をちぎり、貼り込んだ作品です。丹念に色を組み合わせて描かれています。家族で力を合わせ、最後に現れた頂上と室堂を感動いっぱいに表示した素晴らしい作品です。



白山と母

東 義和 (能美市)

📍 能美市 辰口町の手取川土手

〈作品への思い〉子どもの頃通学途中で眺めた白山。ふるさとを心に思い描いたとき、いつもふるさとの田んぼや山の奥には白山があり、母の笑顔があった。昨年末ふと写生した母が突然亡くなってしまった。母のおもかげと白山が心に重なる心象風景。

〈講評〉母と白山を、心の風景として描いた素晴らしい作品。田んぼと里山、そして亡くなられたお母さんとの思い出を重ね合わせた愛情あふれる温かい作品です。

審査講評



写真部門 写真家/織作 峰子氏

今年で5回目となった白山眺望大賞。写真は「一期一会」。撮影した瞬間は二度と戻ってきません。そういった意味において、写真に収めるということはとても意味があることだと思います。これからも二度と出会うことのできない素晴らしい白山の姿をしっかりと見つめて撮っていただきたいなと思います。



絵画部門 画家/山本 勇氏

霊峰白山は私たちの心の風景です。私たちはこの山の雄姿を見て育ちました。審査で重視した点は「白山眺望の感動を!白山へのおもいを画面いっぱいに!」です。自然描写の美しさ、爽やかさの表現。その先にあるところ、感動の表現。自然描写の独自の表現。以上の観点で優れた作品を選考いたしました。